



Angélique Brazier

ROMANCIÈRE

Dossier de Presse

Sommaire

01

CE QUE L'ON OUBLIE DE VIVRE

Découvrez le dernier roman d'Angélique Brazier : un roman bien-être avec une dimension technologie subtile.

02

PRÉSENTATION DES AUTRES LIVRES

Un aperçu des autres romans.

03

À PROPOS DE L'AUTRICE

Rencontrez l'autrice.

04

ENTRETIEN AVEC ANGÉLIQUE BRAZIER

L'autrice répond à vos questions.

05

CONTACT

Pour toute demande de renseignements ou entretiens.

Ce que l'on oublie de vivre

Et si vous pouviez explorer toutes les vies que vous n'avez jamais osé choisir ?

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il serait devenu après un autre choix, une autre rencontre ou une autre décision ?

Avec *Ce que l'on oublie de vivre*, Angélique Brazier propose un roman à la croisée de la littérature contemporaine et de la science-fiction douce. À travers une technologie capable de donner vie aux « Et si... ? », elle explore une question universelle : qu'est-ce qui façonne réellement une vie, les choix que l'on fait ou ceux auxquels on renonce ?

Au cœur de cette histoire se trouve Malorine, une femme ordinaire de quarante-cinq ans qui a progressivement mis ses rêves entre parenthèses. Lorsqu'elle découvre une invention révolutionnaire lui permettant de vivre les vies qu'elle n'a jamais connues, elle entreprend un voyage inattendu à travers ses regrets, ses espoirs et les multiples versions d'elle-même.

Bien plus qu'un récit sur les réalités alternatives, *Ce que l'on oublie de vivre* est une réflexion sensible sur le poids des décisions, le courage du changement et la possibilité de se réinventer à tout âge.

Fidèle à son univers, Angélique place l'humain au centre de son récit. Derrière le concept technologique se cachent des émotions profondément universelles : les rêves abandonnés, les secondes chances, la famille, l'amitié, l'amour, la peur de se tromper et le besoin de reprendre sa place dans sa propre existence.

Accessible, émouvant et porteur d'espoir, ce roman s'adresse à tous ceux qui se sont déjà demandé ce qui aurait pu être différent, mais surtout à ceux qui se demandent encore ce qui peut l'être.

Ce que l'on oublie de vivre est une invitation à regarder sa vie autrement. Non pas pour regretter les chemins non empruntés, mais pour se rappeler qu'il n'est jamais trop tard pour en créer de nouveaux.

Couverture du livre



Informations sur le livre :

- **Titre** : Ce que l'on oublie de vivre
- **Thématiques** : Choix de vie, quête de soi, relations, identité.
- **Catégorie** : Roman contemporain
- **Genre**: Feel-good / Science-fiction douce
- **Auteur** : Angélique Brazier
- **Date de sortie France** : 5 juin 2026
- **Prix papier** : 18 € TTC
- **Nombre de pages** : 397
- **Format** : Broché / E-book
- **ISBN Papier** : 978-2-9585806-6-7
- **Diffusion** : Amazon

Présentation des autres livres

Derrière la tempête, les étoiles se lèvent ! (T.2)

Quand sa grand-mère est frappée par Alzheimer, Margot quitte tout pour l'accompagner en Italie. Entre secrets de famille, amour et souvenirs qui s'effacent, elle va découvrir que certaines étoiles continuent de briller même au cœur des plus grandes tempêtes. Un roman émouvant sur la mémoire, la transmission et l'espoir.

Sortie : Novembre 2024 | Catégorie : Famille, résilience



La vie parfaite est un mythe

Trois femmes, trois vies en déséquilibre. Gwendoline, Claire et Marie décident de tout plaquer pour un road trip à travers la France. Parce que quand la vie leur envoie des claques, il faut bien réagir. Et parfois, tout recommencer. Un roman drôle et émouvant qui parle d'amitié, de réinvention et du mythe de la perfection.

Sortie : Juillet 2023 | Catégorie : Bien-être, road trip



Derrière le déluge, le soleil brille toujours ! (T.1)

Margot, déjà maman à 16 ans, débarque dans un village perdu où elle s'attend à tout, sauf à trouver le bonheur. Entre doutes et rencontres improbables, elle redécouvre la vie et l'espoir, là où elle ne l'attendait plus.

Sortie : Février 2023 | Catégorie : Bien-être, adolescence



À propos de l'autrice

Angélique Brazier, l'autrice qui réchauffe les cœurs et célèbre les failles humaines

Née en 1998 dans la Loire, Angélique Brazier découvre très tôt le pouvoir des mots comme refuge et espace d'expression. Après un baccalauréat professionnel en Services aux personnes et aux territoires, elle se forme à l'écriture créative à l'Institut Désir d'Écrire, une étape qui confirme son attrait pour les récits centrés sur l'humain et les émotions.

Elle vit aujourd'hui en Haute-Loire avec son conjoint, leurs deux enfants et leur chat. Entre vie de famille et écriture, elle construit un quotidien rythmé par ses histoires, qu'elle façonne avec constance et sensibilité.

Autrice indépendante, elle choisit l'autoédition afin de garder une liberté totale sur ses ouvrages, de l'écriture à la publication. Un choix assumé qui lui permet de défendre des récits sincères, au plus près de ce qu'elle souhaite transmettre.

Son écriture explore les trajectoires de vie, les fractures intimes et les possibles qu'offre chaque décision. À travers des romans empreints de douceur, d'émotion et parfois d'une touche d'humour, elle interroge la résilience, les liens humains et la capacité à se reconstruire.

Ses livres proposent une pause, un espace à part, où le lecteur peut se reconnaître dans les failles des personnages autant que dans leurs élans. Une invitation à traverser les tempêtes pour mieux retrouver la lumière.



Entretien avec Angélique Brazier

D'où puisez-vous votre source d'inspiration ?

Elle vient surtout du quotidien, des gens, des silences, des choix que l'on fait sans toujours s'en rendre compte. Les livres et les films nourrissent aussi mon imaginaire, mais c'est surtout l'ordinaire qui déclenche mes histoires : une phrase entendue, une scène de vie. J'aime observer ce qui se joue derrière les apparences.

Quel fil conducteur relie vos romans ?

Mes histoires parlent toutes, d'une manière ou d'une autre, de choix de vie, de ces moments où tout peut basculer, parfois sans que l'on s'en rende compte. J'explore les regrets, les secondes chances, la famille, les liens humains, et cette idée qu'il n'est jamais trop tard pour se reconstruire ou se réinventer.

Y a-t-il une part de vous dans vos personnages ?

Toujours ! Mes personnages ne sont jamais totalement inventés. Ils portent des fragments de moi, de mes peurs, de mes doutes, de mes élans aussi. Mais ils portent aussi beaucoup des autres : des histoires entendues, des confidences, des parcours croisés. Ils sont un mélange de réel et d'imaginaire.

Vos romans sont très centrés sur les relations humaines. Qu'est-ce qui vous attire dans ce thème ?

Parce que tout part de là. Les relations humaines sont à la fois simples et complexes, belles et fragiles. Un mot, un geste ou une absence peuvent tout changer. C'est un terrain d'écriture infini.

Votre parcours influence-t-il votre manière d'écrire ?

Oui, énormément. Mon parcours dans le service à la personne m'a appris l'écoute, l'attention aux autres et, la compréhension. Finalement, écrire des romans centrés sur l'humain, c'est une continuité naturelle.

Votre nouveau roman introduit une dimension de science-fiction douce. Pourquoi ce choix ?

Parce que parfois, il faut un pas de côté pour mieux parler du réel. La technologie de ce roman n'est qu'un prétexte, ce qui m'intéresse, ce sont les vies qu'on aurait pu vivre, et ce que cela révèle de nous. J'avais envie d'explorer les *Et si...* de manière concrète, pour donner une forme à quelque chose que tout le monde ressent.

Qu'est-ce que *Ce que l'on oublie de vivre* apporte de différent dans votre ?

Ce roman pousse plus loin l'exploration des possibles. Là où mes précédents ouvrages étaient ancrés dans des trajectoires de vie très humaines et réalistes, celui-ci ouvre une brèche vers d'autres versions de soi avec une dimension supplémentaire : celle de l'imaginaire comme miroir de nos choix.

Si vos romans devaient laisser un seul message, lequel serait-ce ?

Qu'il n'est jamais trop tard, et que même les chemins que l'on croit perdus peuvent encore mener quelque part.

Contact

Pour toute demande de renseignements, entretiens ou partenariats, n'hésitez pas à contacter :

- **Angélique Brazier**

Email : auteur@angeliquebrazier.com

Site web : angeliquebrazier.com

Réseaux sociaux :

- Instagram-TikTok : [@angelique_brazier_auteur](#)
- Facebook : Angélique Brazier - Auteur

